

പ്രാർത്ഥന കർത്താവുംബാധുള്ള സംസ്കർമ്മാണ്‌ പ്രാർത്ഥനയാണ്‌ നമ്മുടെ ഏതീയ ജീവിതത്തിന്റെ ഭാഗ് കൂടുന്നത്. നമകൾ സാക്ഷിക്കുന്നോഫും ഒറുള്ളവരുമായി ഇതെപട്ടണ്ണോഫും ദൈവത്തിന്റെ സ്വപ്നം ലഭിക്കുന്നിതിനുള്ള താങ്കാലാണ്‌ പ്രാർത്ഥന. അതു കൊണ്ടാണ്‌ പരിശുദ്ധനായ മുഖാത്തിയോസ് അല്ലെങ്കിലും പ്രശ്നമൾ പാതിരക്കീസ് ബാധാ പ്രാർത്ഥനയെ സ്വർഖ രാജ്യത്തിന്റെ ‘താങ്കാൽ എന്ന് വിശ്വേഷിപ്പിച്ചത്’ പതി ശുദ്ധ സുന്ദരിയാണി സഭ നിയുപ്രാർത്ഥനക്കരെ ഏഴു രാഘങ്ങളായി ചിത്രീകരിച്ചിരിക്കുന്നു.

- |                      |                                                      |
|----------------------|------------------------------------------------------|
| സന്യാപ്രാർത്ഥന       | - ഭൂമിയിലെ അഭ്യാനത്തിന്റെത്.                         |
| സൃഷ്ടതാറ             | - വിത്ത് വിതയ്ക്കുന്നതുമയി ബന്ധപ്പെട്ട്              |
| രാത്രി (നാലുധാമങ്ങൾ) | - വിത്തിന്റെ സംരക്ഷണത്തിനു വേണ്ടി                    |
| ഓന്നാം ക്രമാ         | - കളികളിൽ നിന്നുള്ള സംരക്ഷണം                         |
| രണ്ടാം ക്രമാ         | - മുശ്രിച്ചടികളിൽ നിന്നുള്ള സംരക്ഷണം                 |
| മൂന്നാം ക്രമാ        | - മുള്ളുകളിൽ നിന്നുള്ള സംരക്ഷണം                      |
| നാലാം ക്രമാ          | - മുശ്രിപ്പടർപ്പുകളിൽ നിന്നുള്ള സംരക്ഷണം             |
| മുന്നാം മൺി          | - കതിരിന്റെ                                          |
| ആറാം മൺി             | - വിളവ് കളിപ്പുരയിൽ ശേഖരിക്കുന്ന തുമായി ബന്ധപ്പെട്ട് |
| ഒമ്പതാം മൺി          | - വിളവിന്റെ ആദ്യപ്രലത്തിൽ നിന്നുള്ള ഭാനയർഹമം         |

## എഴു യാമങ്ങളെ കർത്താവിന്റെ കഷ്ടാനുഭവങ്ങളുടെ

### എഴു ഘട്ടങ്ങളായി ബന്ധപ്പെടുത്തി പറയാറുണ്ട്

- |             |                                                                                                        |
|-------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| രാത്രി      | - ഗതംമനെ തോട്ടതിൽ വച്ച് യേശുവിനെ ബന്ധിച്ച് മഹാ പുരോഹിതമാരുടെ അര മനയിലേയ്ക്ക് കൊണ്ടുപോയത് രാത്രിയിലാണ്. |
| പ്രഭാതം     | - മഹാപുരോഹിതരുടെ മുമ്പിലും പിന്നീട് പീലാതേജാസിന്റെ മുമ്പിലും വിബ്രതർക്കെ സ്ഥാപിക്കു.                   |
| മുന്നാം മണി | - പീലാതേജാസ് യേശുവിനെ മരണശിഷ്ടക്ക് വിധിച്ചു. അവർ യേശുവിനെ കുൾശിച്ചു.                                   |
| ആരാം മണി    | - കർത്താവ് കുർശിൽ കിടന്ന് വൃമ അനുഭവിച്ചു. സുരൂൻ ഇരുണ്ടുപോയി.                                           |
| ഓമ്പതാം മണി | - കർത്താവ് പ്രാണാനൈവിട്ടു                                                                              |
| സന്ധ്യാ     | - യഹോസപ്പും നികോദിമോസുംകൂടി കർത്താവിനെ കുർശിൽ നിന്ന് ഇരകി.                                             |
| സുത്താറ     | - കർത്താവിനെ പുതിയ കല്പിയിൽ സംസ്കരിച്ചു.                                                               |

പ്രാർത്ഥനയിലുടെ അല്ലാതെ പെപ്പാചിക ശക്തികളെ തകർക്കുവാൻ സാധ്യമല്ല എന്ന് (മർക്കോസ് 9:27) ക്രിസ്തുമൊഴിയുടെ അടിസ്ഥാനത്തിൽ ജീവിതത്തെ സമർപ്പിച്ചതിനാലാണ് പിതാക്കമൊർ ഇപ്പകാരം യാമ പ്രാർത്ഥനകൾ ക്രമീകരിച്ചത്. പ്രത്യേകിച്ച് വലിയനോ നീംന്റെ അവസാനനാളുകൾ നാം എല്ലാവരും പ്രാർത്ഥനയ്ക്കായി ഒരുപാടുസമയം ദേവാലയങ്ങളിലും, ഭവനങ്ങളിലും ചിലവഴിക്കാറുണ്ട്. ഇത്തരം സന്ദർഭങ്ങളിൽ ഉപയോഗിക്കുന്നതിനായി ക്രമീകരിക്കപ്പെട്ടിട്ടുള്ള ഈ പുസ്തകത്തിലുടെ ആരാധനയിൽ സജീവമായ പങ്കാളിത്തം ഉണ്ടാക്കുന്ന എന്ന് ആത്മാർത്ഥമായി ആശംസിക്കുന്നു.

പ്രാർത്ഥനാപുർവ്വം,

വികാരി അഭിലാഷചുന്ന്

## ഉള്ളടക്കം

കഷ്ടങ്ങളും ആഴ്ചയിലെ  
നമസ്കാര ക്രമങ്ങൾ

- \* ഉറ്റാന
- \* പെസഹാ വ്യാഴം
- \* ദൃഃവവൈള്ളി
- \* ദൃഃവശനി
- \* ഉയിർപ്പ് പെരുന്നാൾ

യാക്കോബായ സുരിയാനി ക്രീസ്ത്യാനികളുടെ  
ഉള്ളാന, പെസഹാ വ്യാഴം  
ദുർവവൈള്ളി, ദുർവശൻ  
ഉയിർപ്പ് പെരുന്നാൾ ക്രമങ്ങൾ

---

**MORTHSMOONI JACOBITE SYRIAC ORTHODOX CHURCH**  
**GHALA, MUSCAT**  
**SULTANATE OF OMAN**

---

പ്രസിദ്ധീകരണം- ഓൺ 2019  
ക്രമീകരണം : ഏ. അഭിഭാഷ് വച്ചിയവീട്ടിൽ  
കോപ്പികൾ : 500

## ഉഖാന ശുശ്രാവം ഗീതങ്ങൾ

പ്രക്ഷീണ സമയത്ത് ചൊല്ലുവാനുള്ള ഗീതം  
(സുഗീംസാ- മൻദേർ അസ്കൻ)

യെരുശലേമിലെ വമലമേ -  
പ്രാരൂക്കിലെനേയാരോ!.

വരവാഹനനായ് പുരിപുകും  
പരസുതനേ നോൻ കാണുന്നു

നിബിയമാരുടെ തിരുനിവഹം  
നടക്കാള്ളുന്നു പുരോഭുവിൽ

ശ്രീഹമാരുടെ ദിവ്യഗണം  
പിന്നണി ചേർന്നു വരുന്നല്ലോ

സൈതിൻ കൊമ്പുകളേന്തിയിതാ  
പിഞ്ചകിടാങ്ങൾ പാടുന്നു

ഭൂസർഗ്ഗങ്ങളില്ലശാന!  
ദാവീദാതമജനുശാന!

വനവനും വരുവോനുമഹോ  
ധന്യൻ നിബിലേഷാ! സ്ത്രോതരം

**കുരുതോല വാഴ്വ് പ്രാർത്ഥന**

**51-ാം മസ്മുർ**

ദൈവമേ! നിന്റെ കൃപപോലെ എന്നോടു കരുണ ചെയ്യണമേ.  
നിന്റെ കരുണയുടെ ബഹുത്യംപോലെ എന്റെ പാപങ്ങൾ മായിച്ചുകള്ളേ  
ണമേ.

എൻ്റെ അന്യായത്തിൽ നിന്ന് എന്നെന്ന നനായി കഴുകി, എൻ്റെ പാപങ്ങളിൽ നിന്ന് എന്നെന്ന വെടിപ്പാക്കണമെ. എന്തെന്നാൽ എൻ്റെ അതി ക്രമങ്ങൾ ഞാൻ അറിയുന്നു, എൻ്റെ പാപങ്ങളും എപ്പോഴും എനിക്കു വിരോധമായിരിക്കുന്നു.

നിന്നോട് ഞാൻ പാപം ചെയ്തു. നിന്റെ തിരുമുമ്പിൽ തിനകൾ ഞാൻ ചെയ്തു. എന്നാൽ നിന്റെ വചനത്തിൽ നീ നീതികൾക്കപ്പെട്ടുകയും നിന്റെ ന്യായവിധികളിൽ നീ ജയിക്കുകയും ചെയ്യും. എന്തെന്നാൽ അന്യായത്തിൽ ഞാൻ ഉത്തരവിച്ചു. പാപങ്ങളിൽ എൻ്റെ മാതാവ് എന്നെന്ന ശർഭം ധരിക്കുകയും ചെയ്തു.

എന്നാൽ നീതിയിൽ നീ ഇഷ്ടപ്പെട്ടു. നിന്റെ അഞ്ചാനത്തിന്റെ രഹസ്യങ്ങൾ എന്നെന്ന നീ അറിയിച്ചു. നിന്റെ സോപ്പാക്കാണ്ക് എൻ്റെ മേൽ തളിക്കണമെ. ഞാൻ വെടിപ്പാക്കപ്പെട്ടും. അതിനാൽ എന്നെന്ന നീ വെണ്ണയാക്കണമെ. ഉച്ച മണ്ഡിനേക്കാൾ ഞാൻ വെണ്ണയാകും.

നിന്റെ ആനന്ദവും സന്തോഷവുംകൊണ്ട് എന്നെന്ന തൃപ്തിയാക്കണമെ. കഷിണതയുള്ള എൻ്റെ അസ്ഥികൾ സന്തോഷിക്കും, എൻ്റെ പാപങ്ങളിൽ നിന്നു നിന്റെ തിരുമുഖം തിരിച്ച് എൻ്റെ അതിക്രമങ്ങൾ ഒക്കയും മായിക്കണമേ.

ദൈവമേ! വെടിപ്പുള്ള ഫുദയം എനിൽക്കു സുഷ്ടിക്കണമെ. സ്ഥിരതയുള്ള നിന്റെ ആത്മാവിനെ എൻ്റെ ഉള്ളിൽ പുതുതാക്കണമെ. നിന്റെ തിരുമുമ്പിൽ നിന്ന് എന്നെന്ന തള്ളിക്കളയരുതേ. നിന്റെ പരിശുഭ്യാത്മാവിനെ എനിൽക്കിന്ന് എടുക്കുകയുമരുതേ.

എന്നാലോ നിന്റെ അനന്ദവും രക്ഷയും എനിക്കു തിരിച്ചു തരണമെ. മഹത്മുള്ള നിന്റെ ആത്മാവ് എന്നെന്ന താങ്ങുമാരാക്കണമെ. അപ്പോൾ ഞാൻ അതിക്രമക്കാരെ നിന്റെ വഴിപറിപ്പിക്കും. പാപികൾ നിക്കലേക്കു തിരിയുകയും ചെയ്യും.

എൻ്റെ രക്ഷയുടെ ദൈവമായ ദൈവമേ! രക്തത്തിൽ നിന്ന് എന്നെന്ന രക്ഷിക്കണമേ. എൻ്റെ നാവു നിന്റെ നീതിയെ സ്തുതിക്കും. കർത്താവേ! എൻ്റെ അധികാരി എനിക്കു തുറക്കണമെ. എൻ്റെ വാൽ നിന്റെ സ്തുതികൾ പാടും.

എന്തെന്നാൽ ബലികളിൽ നീ ഇഷ്ടപ്പെട്ടില്ല. ഹോമ ബലികളിൽ നീ നിരപ്പായതുമില്ല. ദൈവത്തിന്റെ ബലികൾ താഴ്മയുള്ള ആത്മാവാകുന്നു. ദൈവം നുറുങ്ങിയ ഹൃദയം നിരസിക്കുന്നില്ല.

നിരുൾ ഇഷ്ടത്താൽ സൗഹിയോനോടു നമ ചെയ്യണമെ. ഉർജ്ജേ മിരുൾ മതിലുകൾ പണിയണമെ. അപ്പോൾ നീതി ബലികളിലും ഹോമ ബലികളിലും നീ ഇഷ്ടപ്പെട്ടും. അപ്പോൾ നിരുൾ ബലിപീഠത്തിനേൽക്കു കാള കൾ (ബലിയായി) കരേറും. ദൈവമേ! സ്തുതി നിനക്കു യോഗ്യമാകുന്നു. ബാരെക്കുമോർ.

### എമാങ്കീസോ- ഹാ ഓൺസൗക്ര

ഒലിവീതൽ -തലകളെടുത്തുശാ-നാ  
ശിശുബാലൻ-മാർ പാടി കീർത്തി-ച്ചോൻ  
ദേവാ! ദയ ചെയ്തീടിനെമെ

ക്രൂഡഗണം- ഭേദമൊടു പേരി-ടുഡോൾ  
ഗർദ്ദമേ-റിട്ടേറുശലേമം-റനോൻ ദേവാ!.....  
യേറുശലേം-പുരി പുകിടുനേ-രം  
മധുരാരം-വം ശിശുഗണമർപ്പിച്ചോൻ - ദേവാ...  
ഗിരിസേത്തിൽ- നിനേറുശലേമോ-ളം  
ശിശുബാലൻ-മാരോശാന പാ-ടിയ - ദേവാ....  
ബാരെക്കുമോർ - ശുഡ്ധഹോ.....മെന്ന് ഓലം.....

വിനയത്താൽ -രക്ഷയെ നൽകിയ സൃ-നോ!  
യുവശിശുവ്യ-ഭമാർ സ്തുതിചെയ്യോ-നേ! ദേവാ.....

### (കുക്കിലിയോൻ)

ഇന്നശാനാമാ! പാരെങ്ങും തിരുനാമം മഹനീയം ഹാലേ..  
നിന്മഹിമാവിനെ ശഗനതലത്തി-നരുളീ നീ  
നീ ബാലകയുവവദനത്തിലോരുക്കീ നിൻ സ്തുതിയെ  
ഹാലേ... വൈരികളാമെതിരാ-ളികൾ മായും  
ബാരെക്കുമോർ - ശുഡ്ധഹോ-മെന്ന് ഓലം.....

(അൽ തുറോ)

ശ്രോമോസീയോനോടിയിക്കുന്നോനെ! യെരുശലേമിൻ  
ശമദാതാവേ! ഉന്നത പർവ്വതമേരിപ്പുകുക മേര - നാദമു  
യർത്തി

കൈത്തേപ്പോടവളോടുത്തേലാഷിക്കെ ഫ്രോക്കതം നിന്നപദാനം  
മഹനീയം - നീ ദൈവത്തിൻ പത്തനമല്ലോ -  
ഇസ്രായേലിന് ശമനവു-മന്യജനത്തിൻ  
തനയയ്ക്കനിശം ശാന്തിയതു രക്ഷയുമുദയം ചെയ്യട.

### പ്രാർത്ഥന

(കുക്കിലിയോൻ)

വാഴ്ത്തുക കർത്തനെ യെരുശലേമേ! ഹാലേലുയ്യാ  
വാഴ്ത്തുക സീയോനേ! നിൻ ദൈവത്തെ  
ബാരേക്കമോർ - ശുഭ്യഹോ മെൻ ഓലം.....  
(പ്രദോധനാഖ്യാ)

യെരുശലേമേ! പരമാനന്ദത്തോടാളാദിക്കെ-സീയോൻ തൻ  
പ്രിയരേ! സതതം മോദമൊഡലാഷിക്കെ- സർവ്വജനത്തയുമാളും മശിഹാ  
സേനാധിശൻ- വൈറിമദംഡംസിപ്പാൻ ഗർദ്വഭവാഹനനായഴുന്നള്ളുന്നു-  
കർത്താവിൻ സൃഷ്ടികളെ! ദേവാധിശനെ വാഴ്ത്തിൻ നിത്യം- വാഴ്ത്തി  
സ്ത്രോത്രം ചെയ്യുവിനെന്നേവം തൻ പേര്ക്കായ്ക നാമാർത്ഥതീടുന്നു.

സ്ത്രെമെൻകാലോസ്.... കുറിയേ..

### പ്രാമിയോൻ - സൈറാ

(കുക്കോയോ- ഔരിൻ സോബേ)

യെരുശലേമേരുന്നോനെ - യേൽപ്പാൻ ബാലകരേ!  
കല്ലുകളേന്തിച്ചെല്ലുവിനെ - നോതീവുഡമാർ

കല്ലുകൾ പേരീ - ചെന്നുപെപ്പങ്ങൾ  
ഗിരിസൈത്തിനേ - ലവനെ കണ്ണപ്പോൾ

കല്ലുകൾ കൈവിട്ടാലിവിൻ കൊ - സേന്തീട്ടിസ്രായേൽ  
നൃപതേ! ശാന്തി സ്വാഗതമെ - നുച്ഛതിൽ പാടി

ഹാലേലുയ്യാ നിൻ വരവതിയന്ത്രം

യേരുശലേമവനാർന്നപ്പോൾ - ദിവ്യാത്മീയമതാം

വിമല സ്തുതിയാൽ വിമലസം - നൽകി സ്വീകരണം

സാഗതമവന - അങ്കാൻ കരതാരിൽ

ചില്ലികളേന്തും - പെതങ്ങളെ വിട്ടാൾ

സ്തുതിശ്വലാഷ്ടത്താലവരേം - പാടി തിരുമുനിൽ

ദാവീദാതമജന്നശാന - രക്ഷാദാതാവേ!

ഹാലേലുയ്യാ തിരുനാമം ധന്ത്രം

ബാറെക്കമോർ - ശൃംഗഹോ.....

സദശ്വലാഷിക്കുനിവന്നല്ലോ - വാനിൽ മണവാളൻ

ദാവീദുസുതൻ ദാവീദിൻ - നാമൻ നിന്തിതമാം

മുഗമേറുന്നു - തിരുമുനിൽ നിബിയർ

നടക്കാളളുന്നു - ശിഷ്യഗണം പിന്നേ

പിണ്ഡുകിടാങ്ങൾ സൈതതിൻകൊ - സേനതിക്കൊണ്ടാർത്തു

ദാവീദാതമജന്നശാന - ധന്ത്രൻ രക്ഷകനെ

ഹാലേലുയ്യാ വാനതിലുശാന. മെന്നോലം.....

യീഹുദ്യായിൽ കർത്താവിൻ - കാലത്തുണ്ടായോ -

രാശ്വര്യം മഹനീയം താൻ - ശിഷ്യനൂരോത്ത്

മഹിമാവിൻ തേ - രുളേഷാൻ സീനായെ

വിരകൊളളിച്ചോൻ - പെരുന്നാൾ കൊണ്ടാടാൻ

ഗർദ്ദമേറിട്ടുശലേം - നഗരം പുകുന്നോൾ

കൈപ്പിളളകളുശാനകളാൽ - പാടിക്കൈരത്തിച്ചു

ഹാലേലുയ്യാ വാനതിലുശാന മൊറിയോ.....

### എത്രോ

(മോർ യാകോബിൻ്റെ ബോധ്യസോ)

ഉള്ളികളാർത്തു നാമൻ ശുഭൻ ശുഭൻ ശുഭൻ

ഗർദ്ദമേറിട്ടുശലേമേറുന്നോൻ ശുഭൻ

പാടിൻ പാടിൻ പാടിൻ സ്തോത്രം ദൈവസുതനായ്

എന്തിനു മാറ്റും തൻ സ്തതുതി പാടാൻ നീ നിർദ്ദിഷ്ടൻ  
 നാമനേറ്റും പ്രിയമാം വിനയം പുണ്ഡുചതിപ്പാൻ  
 ഈ ലോകത്തിൽ തന്നുടെ മാർഗ്ഗം സംസ്ഥാപിച്ചാൻ  
 ശ്രേഷ്ഠംമാർ തൻ വാഹനമേൽക്കാത്തി വിനയത്താൽ  
 അന്യ ജനത്തെ ദർശിപ്പാനായ് ഗർദ്ദഭേദമേരി  
 എബ്രായമാർ വരുമരചൻ തൻ വിനയം ദർശി -  
 ആശാനപ്പാട്ടാർത്തിട്ടുവാനായ് കൊന്ധുകളേൻ്തി  
 വ്യഖ്യാത വിഹിതസ്തതുതിയിൽ നീരിസമാണ്ഡു  
 ആശ്വര്യത്തോടുശാനയ്ക്കായ് ബാലകരാഞ്ഞു  
 വ്യഖ്യാതമാർത്തൻ കടലാരത്തെ വീടിയുവാക്കൾ  
 ദോഗ്യമതാകും സ്തതുതിയവിഭേദം സംഭൂതമായി  
 ആഗതനീശൻ വാഴ്വുടയോനെന്നുത്തരമാർത്തി  
 വൻ സ്തതുതിയാലായെഴുന്നളളത്തിൻ പാതമുഴങ്ങു  
 താതൻ സ്തതുത്യൻ നര - രക്ഷയ്ക്കായ് സുതനെ വിട്ടോൻ  
 സീയോൻ തെരുവിൽ മുഗമാരുഡൻ പുത്രൻ വന്നുൻ  
 വന്നുൻ പുത്രനുചുരുവത്തിൽ സ്തതോത്രം പാടാൻ  
 ബാലൻമാരെ പ്രേരിപ്പിച്ചോൻ രൂഹാ സ്തതുത്യൻ  
 മുന്പിൽ നിബിയർ പിന്നിൽ ശ്രീഹർ ബാലമാരും  
 ഉഖാനപ്പാട്ടുൽശൈലാഷിച്ചങ്ങവെനവാഴ്ത്തി  
 നാമൻ ദൈവം നിദ്യമുഗത്തെ വാഹനമാക്കി  
 സ്കരിയായേ! നിൻ മൊഴി നിറവേറി, സ്തതുതിഖോലാഷിക്കു  
 (സുമ്മാറോ)

യന്നുൻ! കർത്താവിൻ തിരുനാമത്തിൽ  
 വന്നോനെന്നേവം - സീയോൻ തെരുവിൽ  
 കുട്ടികളുംഖോലാഷിച്ചു.

(വായനകൾ)

എശായ 51:9-11

സവരിയ 9:9-12

1 യോഹ 2:7-17

റോമർ 11:13-24

(എവൻഗേലിയോനു മുമ്പ് പെത്തഗാമോ)

ഹാലേ...ഉഹാലേ.....എന്നെന്നും ഞാൻ ദേവഗാരത്തിൽ  
 മേമയെഴും സെസത്തിനൊന്നേതാനൊം....ഹാലേ...

(എവൻഗേലിയോസ്)

വി. മർക്കോസ് 11:1-11

(എവൻഗേലിയോസ്സ് മദ്യത്തിൽ)

ഉഖാന -യന്നൻ കർത്താവിൻ നാമ-  
ത്തിൽ വരുവോൻ-യന്നൻ കർത്താവിൻ  
തിരുനാമത്തിൽ വന്നീടും -പിതൃദാ-  
വീഡിൻ രാജ്യം- വാനിൽ ശാന്തി!  
സ്തുതി സ്വർഗ്ഗത്തിൽ ! -സ്വർഗ്ഗങ്ങളിലുശാന!

### സ്ലീബായാജോഷാഷം

(ഹയ്ക് മാലാവെ ചൊല്ലുന്നോൾ ഞങ്ങൾക്കുവേണ്ടി ക്രുഷിക്കപ്പെട്ടവനെ  
എന്ന സ്ഥാനത്ത്.....പാപികളായ ഞങ്ങൾ പ്രാർത്ഥിക്കുന്നു. ദാവി  
ദിരേൾ പുത്രന് ഉഖാന. ഞങ്ങളുടെ മേൽ അനുഗ്രഹം ചെയ്യണമെ. എന്നു  
ചൊല്ലണം)

\*\*\*\*\*